

Piano dell'offerta Formativa - documento n. 2

La Scuola dell'Infanzia

1 LA PROGRAMMAZIONE DEL CIRCOLO: Le scelte del Collegio dei Docenti

I percorsi didattici elaborati dal Collegio dei Docenti rientrano in un preciso progetto didattico, comune ad ogni plesso, che, attraverso la scelta di un **argomento trainante**, cerca di costruire un ambiente accogliente, motivante e stimolante per il bambino. Ciò gli permetterà di compiere esperienze significative che lo porteranno ad acquisire una positiva e consapevole immagine di sé, consentendogli poi di relazionarsi con gli altri.

Partendo dalla naturale curiosità infantile si cercherà di favorire il gusto per la ricerca, l'esplorazione e l'esperienza diretta.

E' stata elaborata una programmazione educativa che si caratterizza soprattutto come metodo di lavoro per la scelta e la definizione dei contenuti e dei metodi più adatti alla specifica situazione in cui si realizza il percorso educativo dei bambini. Lo scopo primario è quello di cercare di sottrarre alla casualità e all'improvvisazione gli stimoli e le opportunità che si offrono al bambino per il suo sviluppo e la sua crescita.

L'organizzazione del percorso didattico è caratterizzata da elementi metodologici ed organizzativi:

- **Il gioco** è una componente che segna il modo stesso di esistere della scuola dell'infanzia, diventando un vero e proprio **stile educativo**
- **L'organizzazione degli spazi** (interni ed esterni), che consiste nel predisporre precisi "angoli" caratterizzati da elementi ben definiti (ad esempio l'angolo delle costruzioni e della manipolazione, quello dei libri e dei racconti, quello dei travestimenti, quello delle attività grafico – pittoriche, il piccolo angolo verde, angoli dedicati al gioco simbolico...) in cui il bambino possa sentirsi libero di esplorare ed esprimere le proprie capacità e le proprie inclinazioni.
- **L'organizzazione di attività per sezioni e per intersezioni** (per gruppi di età omogenei ed eterogenei), che offrono al bambino una ricca gamma di esperienze stimolanti, portandolo a relazionarsi e a confrontarsi con i compagni. Grazie alla struttura per sezioni viene garantita continuità di relazione fra i bambini e tra questi e gli adulti e vengono facilitati processi di identificazione.

I tempi di riposo pomeridiano per i bambini di 5 anni sono ridotti o più brevi rispetto a quelli dei bambini di 3 e 4 anni.

Si potranno anche condurre attività di laboratorio esterno o interno alla scuola anche di pomeriggio.

- **La valorizzazione delle "attività ricorrenti"** proprie della vita quotidiana (ad esempio il momento dell'appello, quello del bagno, quello del pasto e del riposo pomeridiano), che danno al bambino un senso di appartenenza ad un luogo e gli permettono di appropriarsi di una serie di competenze volte ad una sempre maggiore autonomia e responsabilizzazione.
- **Il rapporto con il territorio**, che offre al bambino una serie di opportunità che lo lega al suo vissuto ed alle esperienze che questi ha effettuato al di fuori dell'ambiente scolastico. A tal fine vengono

predisposte una serie di iniziative (uscite presso aule didattiche decentrate, teatro, piscina, palestra...) finalizzate ad un approfondimento delle conoscenze.

La **continuità** si pone in un'ottica trasversale rispetto alle dimensioni metodologiche ed organizzative; sono istituiti percorsi con l'Asilo Nido e la Scuola Primaria.

Nella scuola dell'infanzia non si può parlare di "materie" o "discipline"; si parla di ambiti nei quali sono organizzate e strutturate una serie di esperienze strettamente connesse tra loro

. Inserimento

L'ingresso del bambino nella scuola dell'infanzia rappresenta un significativo momento di crescita poiché segna il passaggio a una vita autonoma dalla famiglia, ma è anche un momento delicato e difficile per le implicazioni emotivo-affettive del distacco dai genitori e per lo smarrimento che può provocare un contesto sconosciuto.

L'inserimento dovrà pertanto avvenire in modo molto graduale per favorire un positivo approccio con coetanei e operatori della scuola e per evitare il rischio della paura dell'abbandono che i bambini temono.

Nell'ambito di un discorso di grande flessibilità, si sono delineate alcune indicazioni generali:

- I primi tre giorni i bambini frequenteranno fino alle ore 11;
- Dal quarto giorno potranno rimanere a pranzo;
- Dalla seconda settimana sarà possibile iniziare con il riposo pomeridiano.

I docenti, nonostante ritengano funzionante tale tipo di organizzazione, saranno disponibili a concordare con i genitori eventuali variazioni nel rispetto delle esigenze e dei tempi di ciascun bambino.

All'inizio dell'anno scolastico i genitori dei bambini neoiscritti sono invitati a partecipare ad un'assemblea che ha lo scopo di informare le famiglie stesse sull'organizzazione di ciascun plesso e di renderle partecipi del percorso educativo dei figli.



I NONNI RACCONTANO...

Chissà quante magnifiche storie potranno narrare queste figure, facendoci scoprire la gioia del fare ed insegnandoci a creare generi di prima necessità con materiali poveri.

La scelta di coinvolgere i nonni all'interno della scuola nasce dal desiderio di mettere a confronto i bambini con un mondo ricco di esperienze e di valori temporalmente molto lontani da loro ma allo stesso tempo affettivamente molto vicini.

La figura dei nonni sarà il filo conduttore della nostra progettazione perché:

- Si adatta all'esigenza di collegare i diversi percorsi
- È una figura che ha una forte valenza emotiva per i bambini
- Trasmette la propria esperienza stimolando la curiosità dei bambini ed arricchendone la conoscenza
- Aiuta il recupero di saperi antichi che stanno ormai perdendosi.



- Attività grafico-pittoriche (tempera, digito-pittura, colori a dita, colori a cera)
- Utilizzo di vari materiali (stoffa, nastri, lana, carte...)

- Manipolazione di materiali naturali (farina, pasta, etc)
- Sperimentazione di materiali naturali (acqua, terra, foglie, fiori...)
- Utilizzo creativo di vari materiali

ESPLORIAMO L'ALBERO

- Osservazione dell'albero
 - Le parti dell'albero (foglie, fiori, frutti, rami, tronco...)
- Come cambia l'albero nel tempo (LE STAGIONI)
- Semina di un albero e osservazione della crescita
- Cosa possiamo fare con gli alberi: laboratorio della carta

- Uscite finalizzate:
 - fattoria
 - tipografia
 - raccolta delle ciliegie

"I SEGRETI DELL'ALBERO"

Bambini di 3 anni

CHI VIVE NELL'ALBERO

Osservazione ed individuazione degli animali che vivono nell'albero

- Lettura di racconti e filastrocche
- Conversazioni di gruppo
- Drammatizzazioni
- Teatro dei burattini

- Giochi motori
- Giochi imitativi
- Uscite finalizzate:
 - libreria "Castello di carta"
 - biblioteca

- Lettura di racconti
- Narrazione di storie vissute
- Conversazioni individuali e di gruppo
 - Canzoni, rime, filastrocche

- Manipolazione e sperimentazione di materiali naturali (lana, cera d'api..)
- Realizzazione di una candela con cera d'api e di un pupazzo di lana
- Preparazione di un formaggio

L'AMBIENTE DELLA FATTORIA

- Gli abitanti
- La quotidianità

*"C'ERA UNA VOLTA
NELLA VECCHIA FATTORIA*

Bambini di 4 anni

I TESORI DELLA FATTORIA

- Il miele
- Il formaggio
- La lana

- Attività grafico-pittoriche (uso di tempere, acquerelli, colori a dita, colori a cera)
- Utilizzo di vari materiali (lana, cera d'api...)

- Giochi motori ed imitativi
- Uscite finalizzate:
 - fattoria didattica
 - visita alla coop
 - teatro

- *Letture di alcuni brani*
- *Conversazioni*
- *Drammatizzazione*
- *Canzoni, rime, filastrocche*

- *Attività grafico-pittoriche*
- *Uso di diversi materiali*
- *Ass. e riproduzione degli ambienti*

L'AMBIENTE

- I diversi paesaggi nelle stagioni
- L'albero e le sue parti
- Le ricchezze dell'albero

"MAGIE DI CARTA"

Bambini di 5 anni

DAGLI ALBERI ALLA CARTA

- Come nasce la carta
- I diversi tipi di carta
 - Riciclare la carta
 - Creare con la carta

- *Esperienze di taglio*
- *Esplorazione dell'ambiente*
- *Creare oggetti di carta*

- *Giochi motori*
- *Giochi imitativi*
- *Percorsi motori*
- *Uscite finalizzate:*
 - *parco stradale di Nonantola*
 - *isola ecologica*
 - *tipografia*

" PER FARE TUTTO... CI VUOLE UN FIORE "

Ci piace pensare alla scuola dell'infanzia come ad un "contenitore" che aspetta di essere riempito e personalizzato.

Sono tante le cose da fare, ma senza fretta, a passo di lumaca, rispettando i tempi di ognuno o il bisogno di alcuni di "guardare da lontano" per prendere contatto con le proposte prima con il corpo e poi con le emozioni(B. Munari).

E così anche quest'anno inizia il nostro viaggio, nel mezzo c'è tutto: occhi che guardano, mani che fanno, pensieri che volano (da "Incontra l'arte" di P. Sacchetto..).

Abbiamo scelto la canzone di S. Endrigo " Ci vuole un fiore " come stimolo e punto di partenza comune.

Da qui vogliamo partire per passeggiare dentro le stagioni, toccare, osservare gli alberi che cambiano vestito, guardare la natura che ci circonda per stupirci di fronte alla bellezza delle forme, dei colori e dei profumi.

Parleremo anche della " Ciliega Moretta", curando in particolare l'aspetto linguistico ed inventando racconti, rime e filastrocche.

Due sono i progetti che vedranno coinvolti i bambini di tutto il plesso:

- la raccolta differenziata e la biblioteca di plesso.

Saranno attivati due laboratori a sezioni aperte, con gruppi di età mista:

- lettura storie, burattini , drammatizzazioni

- costruzione di piccoli oggetti con materiale di riciclo.

Ed ancora, una volta alla settimana, ogni gruppo sezione avrà la possibilità di usare il salone per svolgere attività psicomotoria.

E per finire si decide, anche quest'anno, di riproporre i giochi a sezioni aperte che danno la possibilità ai bambini di conoscersi meglio e giocare negli angoli delle altre sezioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

3 ANNI

- Accetta serenamente il distacco ed entra in relazione con compagni ed adulti*
- Raggiunge una buona autonomia personale*
- Esplora i materiali e li utilizza con creatività*
- Osserva fenomeni naturali,*
- E' curioso, fa domande, partecipa alle attività*

4 ANNI

- Esprime in modo adeguato, esigenze e sentimenti*
- Esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo*
- Si esprime attraverso la pittura, le attività manipolative ed utilizza diverse tecniche espressive*
- Racconta, inventa, ascolta, osserva fenomeni naturali e si orienta nel tempo della vita quotidiana*

5 ANNI

- Riflette, si confronta, discute, fa ipotesi, tiene conto dei diversi punti di vista*
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e movimento*
- E' preciso, si concentra e porta a termine, da solo, il proprio lavoro*
- Fa domande, riflette sulla lingua, sperimenta la scrittura*
- Osserva i fenomeni, coglie le trasformazioni naturali, confronta ipotesi*



3 ANNI

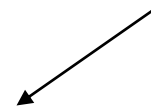
Un tuffo nei colori...

DI CHE COLORE SEI OGGI ?

- le impronte, pasticciamenti, mescolanze
- gocce di colore, spruzzi, macchie
- tracce, fili colorati
- giochi con teli colorati
- i colori della natura: l' albero nelle stagioni
- colori in bottiglia
- giochi con farina, semi, pasta, materiale di recupero
- le carte colorate
- libro sui colori
- di che colore sei oggi ?
- dall' arte i colori: io pittore come... Miro', Kandinsky, Klee, Mondrian
- tavolozza dei colori di stagione

RACCONTAMI UNA STORIA... e che sia colorata !

- lettura racconto continuita' con il nido " La storia di Piccolo pisello "
- lettura racconti con individuazione caratteristiche principali dei personaggi
- costruzione burattini con materiale di recupero
- ascolto di brani musicali
- poesie, filastrocche, piccole drammatizzazioni
- giochi mimico – gestuali
- giochi motori e di esplorazione
- conversazioni di gruppo



per viaggiare con la fantasia...

e ritrovare il piacere di toccare...

" Toccare con gli occhi e vedere con le mani " **(B. Munari)**

- giochi sensoriali e manipolativi
- la scatola delle scoperte (esplorazione tattile del materiale raccolto)
- libri tattili
- tavole tattili
- giochi di contrasti
- giochiamo con carta e materiale di recupero
- la carta riciclata
- giochi con la carta , colori, spugne, tamponi, spatole, pettini, spruzzatori
- piccoli esperimenti di semina

Il primo periodo(settembre , ottobre) sara' dedicato all' accoglienza: stare bene a scuola, conoscere compagni, maestre e spazi.



4 ANNI

Una foglia, un albero, un bosco...

UN ALBERO PER AMICO

- l' albero nelle stagioni
- stampa con le foglie
- il libro albero
- carta d' identita' dell' albero
- sagome, frottage, timbri
- drammatizzazioni, giochi con il corpo
- semplici esperimenti di piantagioni
- classificazioni, raggruppamenti
- filastrocche, rime, poesie, racconti
- le mescolanze del colore
- il calendario delle stagioni
- l' albero nell' arte
- collage, ritagli ,frottage, spruzzi, macchie

A TUTTO SENSO...

piccoli scienziati cercasi

- giochi con i 5 sensi :
- percorsi tattili
- musica e colore
- alla scoperta del gusto (gli alimenti preferiti)
- il gioco dei camerieri
- le buone regole del " mangiare insieme "
- riconosco gli odori (il gioco dell' annusare)
- tavole olfattive
- suoni e rumori del corpo
- gioco " occhio all' oggetto " , osservo e descrivo
- suoni e rumori intorno a me
- miscugli e pasticciamenti
- inventiamo strumenti musicali con materiali di recupero

sono tante le cose da scoprire...

ma senza fretta !

II PASSO DELLA LUMACA... (M. Lodi)

- che cos'è il tempo?(interviste ai bambini)
- i ritmi della giornata
- la giornata scolastica
- cosa fai quando sei a casa? Interviste
- il giorno e la notte
- il tempo della sera e della notte (come mi preparo al sonno, racconto...)
- interviste, ai bambini e ai genitori
- favole, ninna nanne, canzoni
- il calendario
- l' orologio meteo
- la scatola del giorno e della notte
- conversazioni, rime, poesie, canzoni
- giochi motori, drammatizzazioni
- giochi di ruolo



5 ANNI

LE STAGIONI NELL'ARTE

- Osservo opere d' arte
- Esprimo gusti e preferenze
- Piccoli artisti " in erba" (composizioni in bianco e nero, a colori con tecniche diverse
- Il paesaggio nelle diverse stagioni (osservo, descrivo, rifletto e faccio ipotesi)
- Carta d' identita' dell' albero
- L' albero nelle diverse stagioni: osservo, costruisco, riproduco, rappresento
- Costruzione di alberi con materiale di recupero
- Racconti, poesie, filastrocche, canzoni

per imparare giocando...

LE PAROLE... non bastano mai

- Le regole del bravo lettore
- La scatola delle storie
- Catene di parole
- Giochi con le rime e le filastrocche
- Lettura di immagine
- Scoperta di nuovi vocaboli
- Invento il finale(cosa succederà?)
- Il cerchio magico (conversazioni, interviste
- Drammatizzazioni, burattini
- Scrittura spontanea
- Mescoliamo le storie, cambiamo i personaggi
- Carte dei personaggi
- Costruiamo un libro

DARE UN SENSO... al tempo

- Il calendario dei giorni, mesi, stagioni
- Che tempo fa? RegISTRAZIONI
- I ritmi della giornata
- Riflessioni ed ipotesi sul prima e dopo
- La giornata scolastica
- A casa: come trascorri il tuo tempo? Conversazione ed interviste
- Il giorno e la notte
- Rappresentazioni con l' uso di tecniche diverse
- Che cos'è il tempo?
- Racconti, filastrocche, giochi di parole
- Classificazioni, raggruppamenti, grafici

**Osservare , scoprire ,
riflettere**

RICICLARE ... in allegria

- Decalogo dell' ambientalista
- Perché facciamo la raccolta differenziata? Riflessioni
- Il bidone per la raccolta differenziata
- Raccolta differenziata di carta e plastica (con coinvolgimento delle famiglie)
- Costruzione oggetti con materiali di recupero

**il senso delle cose,
e il loro valore...**

Scuola dell'Infanzia "G. Rodari"
Progettazione annuale – a.s. 2007/2008

Il gioco è curiosità e interesse, voglia e piacere di fare, conoscenza e relazione, apprendimento e crescita.

Attraverso il gioco i bambini scoprono il mondo e più scoprono più sono curiosi perché la curiosità è la manifestazione del bisogno di sapere. La scoperta diventa la bussola delle attività nella nostra scuola.

Alice Cascherina, personaggio delle fiabe di G. Rodari, gioca e accompagna i bambini in un percorso di ricerca-azione denso di curiosità e voglia di apprendere cose nuove.



... L'AMICIZIA

3-4-5-anni

- Rinfresco di benvenuto
- Iniziative varie per far conoscere gli spazi ai nuovi amici.
- Festa da ballo
- Canzoni mimate
- Realizzazione di un dono per i bambini di tre anni.
- Scambio foto

... CHI SIAMO E COME SIAMO FATTI

3 anni

- Sono un....sono una...
- Giochi allo specchio.
- Giochi per imparare i nomi.
- Autoritratto e ritratti(utilizzando diverse tecniche e materiali di recupero).
- Gioco con il mio corpo e con gli altri.
- Giochi di riconoscimento attraverso la voce, il colore, i vestiti.
- Giochi con le foto(ricostruzione riproduzione d'immagine, completamento d'immagine.
- Racconti di vissuti ed esperienze personali.
- Lettura di racconti e filastrocche
- Con le mani e con i piedi...le nostre impronte.
- Conversazioni.
- Drammatizzazioni e percorsi motori.

...NEI LIBRI UN MONDO FANTASTICO

- Letture di fiabe, racconti, poesie e filastrocche.
- Drammatizzazione.
- Rappresentazione grafico- pittorica.
- Conversazioni.
- Rielaborazione di storie.
- Giochi con i travestimenti.

...LE MAGIE DELLA NATURA

- Guardo e osservo i colori della natura nelle varie stagioni, nel giardino della scuola.
- Conversazioni.
- Scopriamo i colori primari.
- Attività grafico- pittorica con l'uso di varie tecniche.
- Lettura di storie e filastrocche.
- Giochi di classificazione.
- Dalla natura arrivano i colori.
- Manipolazione e sperimentazione di materiali naturali (foglie, frutta, verdura, terra).
- Mescolanze di colori per scoprire i colori secondari.
- Osservazione di quadri d'autore per avvicinare i bambini all'arte.

...NEI LIBRI UN MONDO FANTASTICO

4 anni

- La bancarella fantastica: facciamo finta di.... Drammatizzazione
- Ascolto e invenzione di fiabe, racconti e storie fantastiche. Storie sonorizzate.
- Visita alla cartoleria e ad una libreria. Allestimento biblioteca scuola e prestito dei libri. Allestimento angolo lettura.
- Le fiabe nell'arte.
- Attività di classificazione degli oggetti, personaggi, ambienti, azioni delle storie lette o raccontate. Ricostruzione di fiabe attraverso sequenze.
- Giochi: "Racconto in girotondo", "racconto interrotto", racconto con assurdi", le favole al rovescio". Ipotesi fantastiche.
- Attività grafico- pittoriche- manipolative- plastiche.
- Dalle fiabe: le formule magiche e le scacciapaura.

...SUONI PENSIERI ED EMOZIONI

- Mi descrivoti descrivi. Realizzazione di un libro.
- Ascoltiamo e raccontiamo le nostre esperienze.
- Le emozioni nelle storie, favole, racconti. Ascolto di musiche. Conversazioni .
- Giochiamo con la voce, i suoni, le parole. Inventiamo rime e filastrocche.
- I colori e suoni delle emozioni, dei sentimenti e degli stati d'animo.
- Suggestioni dell'arte: osserviamo i quadri d'arte contemporanea.
- Attività di ricerca, ritaglio, incollaggio dai giornali di volti espressivi(letture d'immagine).

...LE MAGIE DELLA NATURA

- Costruzione una sagoma raffigurante il personaggio di Rodari "Alice Cascherina".
- Il cortile e i colori delle stagioni. Osservazione e registrazione dei cambiamenti stagionali di un albero del cortile.
- Rappresentiamo la natura nelle quattro stagioni con varie tecniche.
- L'albero nell'arte contemporanea.
- La semina.
- Giochi di classificazione, raggruppamento, seriazione.
- Lettura di fiabe o racconti sulle stagioni e memorizzazione di semplici poesie sulla natura. Alla scoperta delle parole.
- Commenti e conversazioni per sensibilizzare i bambini al rispetto della natura e lettura del libro di Mario Lodi "Bandiera".

...SUONI PENSIERI ED EMOZIONI

5 anni

- Ascolto, riproduzione e rielaborazione di suoni e rumori del corpo, dell'ambiente, della natura.
- Le paure, espressione di sentimenti e vissuti.
- Ascolto di fiabe e racconti che esprimono emozioni, invenzione di storie, immagini e personaggi.
- Osservazione de "L'URLO" di Munch, rielaborazione e interpretazione.
- Giochi, travestimenti, drammatizzazioni.
- I colori delle emozioni: interpretazione pittorica dei sentimenti e degli stati d'animo.
-

...LA NOSTRA CITTÀ

- Visita alla Rocca di Vignola.
- Copia dal vero della Rocca e attività grafico- pittoriche con varie tecniche.
- Storie, rime, poesie, canzoni della tradizione popolare e medioevali.
- Osservazione, interpretazione d'opere d'arte raffiguranti castelli.
- Uscita a piedi nel quartiere: caccia ai numeri, alle forme, ai simboli, alle parole, ai percorsi.
- Attività logiche (ordinamento, classificazione, algoritmi).
- Il vigile a scuola: intervista e simulazioni.
- Costruzione di segnali stradali per i percorsi in cortile.
-

...LE MAGIE DELLA NATURA

- Indagine conoscitiva.
- Uscita al fiume Panaro: osservazione, esplorazione, raccolta fossili e altro materiale, documentazione fotografica.
- Classificazione del materiale raccolto.
- Il fiume nell'arte.
- Costruzione del plastico.
- Racconti, filastrocche, rime, poesie, parole del fiume.
- Il laboratorio scientifico: esperimenti(galleggiami, misurazioni, travasi).
- Il ciclo dell'acqua: la storia di una goccia d'acqua, sequenze, ipotesi, attività grafiche e pittoriche.
- Visita al museo di Vignola.
- Rielaborazione dell'uscita.
-

...NEI LIBRI UN MONDO FANTASTICO

- Insalata di storie: racconti e rielaborazione di storie nuove e tradizionali.
- Si gioca ad ascoltare e ad inventare nuove storie.
- I nonni e i bisnonni raccontano...
- Drammatizzazione di fiabe e racconti.
- Storie in musica: il gioco del cantastorie.
- Giochi con le parole: rima, filastrocca, catena di parole, acrostico, associazione.
- Fiabe e arte.
- Visita alla biblioteca Auris.
- Costruzione di un libro.
- La biblioteca a scuola: il prestito

"Le manine ... birichine !!"

In un secolo sempre più " High tech " , l'essere " corpo che vive " , l'utilizzo della manualità (a parte il cliccare su una tastiera o su un videogioco) non sono più il riferimento primario delle esperienze del bambino. L'universo di riferimento del bambino si orienta sempre più verso quella componente virtuale della conoscenza in cui le mani perdono il loro valore creativo e vengono declassate al ruolo di " utensili " al servizio della tecnologia. La scuola dell'infanzia, che crede fortemente nel legame tra sapere e corporeità, sente l'esigenza, la necessità di recuperare la perdita della dimensione creativo-manipolativa.

Parallelamente, la sovraesposizione alle immagini dell'universo visivo in cui il bambino è immerso rischia di bruciare o di omologare le sue stesse potenzialità creative.

La mediazione di docenti consci del valore della manualità, dell'immagine, del mondo dell'arte e delle loro implicazioni culturali, rappresenta un forte deterrente alla banalizzazione e all'indifferenza.

La creatività (intesa come capacità di combinare tecniche e materiali, manualità e strumenti, modelli e idee) si concretizza con tempi e ambienti progettati ma elastici, internazionali ma liberi, tali da far uscire l'artista che è in ognuno dei nostri bambini.

Le manine ... per dare forma :

strappare...stropicciare...attorcigliare...dividere...unire...appallottolare...
cambiare...

... la carta si trasforma con le mie manine birichine !!

Le manine ... per costruire :

incollare...modellare...paciugare...decorare...amalgamare...rifinire...
impastare...

...con pasta e sale, pasta al mais, plastilina...per giocare !!

Le manine ... per comunicare :

gesticolare...raccontare...sfogliare...mimare...disegnare...

... attraverso la gestualità, la mimica, l'interpretazione, le produzioni
grafico-pittoriche...

... per ridere a crepapelle !!!

Bambini di 3 anni

Sperimentare, conoscere e denominare i colori fondamentali :

- Effettuare raggruppamenti per colore
- Il colore delle stagioni
- Riconoscere i colori nella realtà
- Lettura e ascolto di storie e filastrocche
- Conversazioni guidate

Un mondo di colori



Usare e manipolare con curiosità il colore :

- Stampa con frutta e verdura
- Il colore nell'arte e nello spazio
- Scoprire e utilizzare materiali, strumenti, pacugiando con tecniche diverse

Il colore della pelle :

- Impronte di mani e piedi
- Puzzle ... del mio viso
- Autoritratto con varie tecniche
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo
- Giochi di coordinazione e movimento

Bambini di 4 anni

L'arcobaleno in cucina : il colore dei cibi :

- Sperimentare e conoscere i colori derivati
- Effettuare mescolanze, sfumature e gradazioni di colore
- Distinzione tra colori naturali e artificiali

Gnam gnam ... che deliziose bontà !!



Gli alimenti come materiale artistico , realizzo quadri d'autore :

- Realizzazione di quadri con pasta e semi
- Stampiamo con frutta e verdura
- Gioco ritagliando e incollando gli alimenti

Cosa mangio per crescere bene, l'importanza della frutta e della verdura :

- Intervista, indagini e conversazioni sulle diverse abitudini alimentari
- Lettura di storie, racconti, canzoni e filastrocche
- Conoscere, rappresentare e denominare le parti dello schema corporeo
- Registro le fasi della mia crescita
- Autoritratto con varie tecniche
- Alla scoperta dei 5 sensi

Scuola dell'Infanzia "H. C. Andersen" Progettazione annuale a. s. 2007/2008

IL TEMPO DELLO STUPORE, IL TEMPO DELLA FANTASIA, IL TEMPO DELLE PAROLE

Il tempo è una variabile fondamentale di ogni contesto educativo, nella società di oggi è condizionato dalla modalità e dalla velocità con cui i mass media diffondono le informazioni. La quasi simultaneità dei fatti immerge i bambini esclusivamente nell'immediatezza del presente e non permette loro di instaurare un corretto rapporto tra il passato, il presente ed il futuro. I bambini imparano molto in fretta accumulando tanti saperi senza avere il tempo di riflettere, pensare e rielaborare le conoscenze. La scelta della nostra scuola di "rallentare" i ritmi del tempo può offrire al bambino l'opportunità di compiere esperienze educative, di intessere relazioni positive, di imparare a superare i primi conflitti esprimendo così la propria identità in un clima sereno e rispettoso dei "tempi" di ognuno senza fretta e senza lasciar nulla al caso. C'è un momento per ogni cosa nella vita di un bambino, per tutto c'è un'occasione opportuna....

Il tempo dello stupore e della meraviglia che orienta il guardare dentro di sé nella prospettiva del passato, del presente e del futuro.

Il tempo del silenzio e dell'ascolto che fa riscoprire dentro di sé la presenza dell'altro.

Il tempo dell'accoglienza, degli abbracci e dei distacchi ... nel **frattempo** si sprigionano l'immaginario ed il pensiero.



Il tempo nella scuola ci piacerebbe immaginato come viene rappresentato dai bambini che disegnano il contorno delle loro mani non completamente definite, come nella famosa stampa di Escher, quasi a dire:

"mentre sto facendo qualcosa, sto costruendomi la vita."

IL TEMPO DELL'INSERIMENTO

Il senso dell'unicità: sono sicuro di essere sicuro?
 Il senso dell'accoglienza: io sono qui.
 Il senso di sé e degli altri: io sono "in contatto" con te.
 Il senso della differenza: uguali ma diversi.
 Il senso solidale: io per gli altri io per me.
 Il senso dell'amicizia: litigi e abbracci per fare pace.



- giochi e canti mimati per sviluppare la conoscenza di sé ed i rapporti con gli altri
- esplorare e conoscere funzionalmente gli spazi della scuola
- favorire la comunicazione interpersonale e la costruzione di nuove relazioni con coetanei ed adulti incoraggiando i bambini a parlare di se stessi
- giochi di contatto corporeo
- costruzione dell'albero delle persone "che per me sono speciali"
- festa dell'accoglienza

IL TEMPO DEI PASTICCI

Esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi



ESPLORAZIONI E SENSAZIONI TATTILI PRODOTTE DAL COLORE

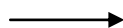
- osservare, ricercare i colori e rappresentarli scoprendo diverse tecniche
- creare immagini con macchie di colori
- dare forma e colore alle emozioni
- i colori delle piante del giardino nelle 4 stagioni
- manipolazione e stampa con materiali naturali
- narrazione storia "Kamillo Kromo"

SPERIMENTARE LA MANIPOLAZIONE E LA TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI

- creazioni con pasta e sale
- preparazione di biscotti e marmellate
- uscita alla fattoria didattica, uscita alla fabbrica del cioccolato
- costruzione plastico della fattoria
- coltivazione dell'orto
- distinguere e descrivere odori e sapori

IL TEMPO DELLE PAROLE

Narrazioni, storie, filastrocche, poesie, ninne nanne



- narrazioni animate della storia "Zero baci per me"...
- attività di drammatizzazione
- ricerca delle parole "affettuose" che accarezzano, che fanno compagnia ...
- giochi metalinguistici

IL TEMPO DEI RICORDI

Le tracce del passato, i segni del presente



- la mia storia (io com'ero..., io facevo..., io come sono..., io faccio ...)
- la valigia dei ricordi
- il compleanno
- scandire un'esperienza in due sequenze (prima-dopo)
- comprendere il significato del calendario

IL TEMPO DELLE SCOPERTE E DELLE ESPLORAZIONI

Conoscere, valorizzare l'ambiente e gli animali nel loro habitat naturale. Argomentare con modalità aperte alla discussione, al confronto e al cambiamento



- pianta un albero ed aspetta (piantiamo nel giardino un "albero di ciliegia moretta")
- analizzare e scoprire le parti dell'albero e degli elementi necessari alla sua crescita
- comprendere l'utilità dell'albero: osservazione dei suoi fiori e dei suoi frutti, preparazione di marmellate
- riconoscere i cambiamenti stagionali
- conoscere gli animali della fattoria e gli animali domestici

IL TEMPO DELLE EMOZIONI E DELLE NARRAZIONI

Il piacere della lettura e dell'ascolto ...



- genitori e nonni a scuola per raccontare storie, filastrocche, ninne nanne
- lettura storia "Guance ciliegine"
- lettura storia "L'albero dalle mele d'oro"
- lettura e drammatizzazione della storia di "Cipi"
- lettura delle favole di Esopo

IL TEMPO DEL RICICLO

Salvaguardia dell'ambiente per proteggerlo ed averne cura. Raccolta differenziata finalizzata al riciclaggio creativo



- progettazioni e creazioni fantastiche con materiale di recupero
- realizzazione di decori per addobbare la scuola in occasione delle feste
- realizzazione costumi festa di Carnevale e festa di Fine anno

IL TEMPO DEL GIOCO ... SCOPRIAMO LE FORME

Confrontare, analizzare, innotizzare, quantificare



- conoscere e denominare le principali forme geometriche
- giochi con i blocchi logici
- collage creativo di forme
- tangram
- filastrocca delle forme
- trenino delle forme
- staffetta delle forme

IL TEMPO DELLA POESIA

Scoprire un nuovo linguaggio per comunicare i propri sentimenti ed il proprio vissuto, saper guardare le cose con meraviglia e stupore come se nessuno le avesse mai viste prima ...



- lettura del libro "Ti disegno un cuore" di Alessandro Sanna
- i sentimenti che racchiude il nostro cuore ed altrettanti modi per descriverli
- lettura, poesie, filastrocche, narrazioni di storie
- giochi metalinguistici
- composizione di poesie
- una poesia per ogni occasione (nascita di un fratellino, varie ricorrenze o eventi significativi...)

QUANTO TEMPO CI VUOLE PER...

Sviluppare curiosità verso il mondo naturale ... le sue trasformazioni progettare e perseguire progetti nel tempo documentandone gli sviluppi



- scandire in sequenza, rappresentare graficamente, simbolizzazione e verbalizzazione delle azioni che si compiono a casa e a scuola
- gioco del calendario (presenze, assenze, il passare dei giorni, dei mesi, delle stagioni, le condizioni meteo, le ricorrenze, feste, grafico dei compleanni)

IL TEMPO DELLA FANTASIA ...

delle ipotesi ... della finzione ... del gioco simbolico (se io fossi... che cosa succedrebbe se ...)

IL TEMPO DELLA NATURA

- sperimentazione dei fenomeni naturali (della luce, del buio, delle ombre)
- gioco delle ombre cinesi, caccia alle ombre, giochi con le pile, giochi con il proiettore
- sperimentazioni con specchi acetati e semplici strumentazioni
- osservazione, rilevazione, documentazione delle modificazioni dell'ambiente (cicli stagionali, crescita, fioritura, cura e coltivazione delle piantine nell'orto della scuola)
- costruzione della clessidra, costruzione della meridiana

IL TEMPO DELL'ARTE

L'arte per esprimere con creatività ed immaginazione pensieri, emozioni, conoscenze ... per educare al sentire estetico e al piacere del bello



RITRATTI – AUTORITRATTI

- osservazioni del viso davanti allo specchio
- conversazione, confronto, descrizione dei tratti evidenziati
- realizzazione del proprio ritratto e del ritratto degli amici esplorando diversi mezzi e sperimentando diverse tecniche
- prime forme di lettura, analisi-interpretazione di ritratti d'arte appartenenti ad epoche storiche diverse

CREAZIONI FANTASTICHE

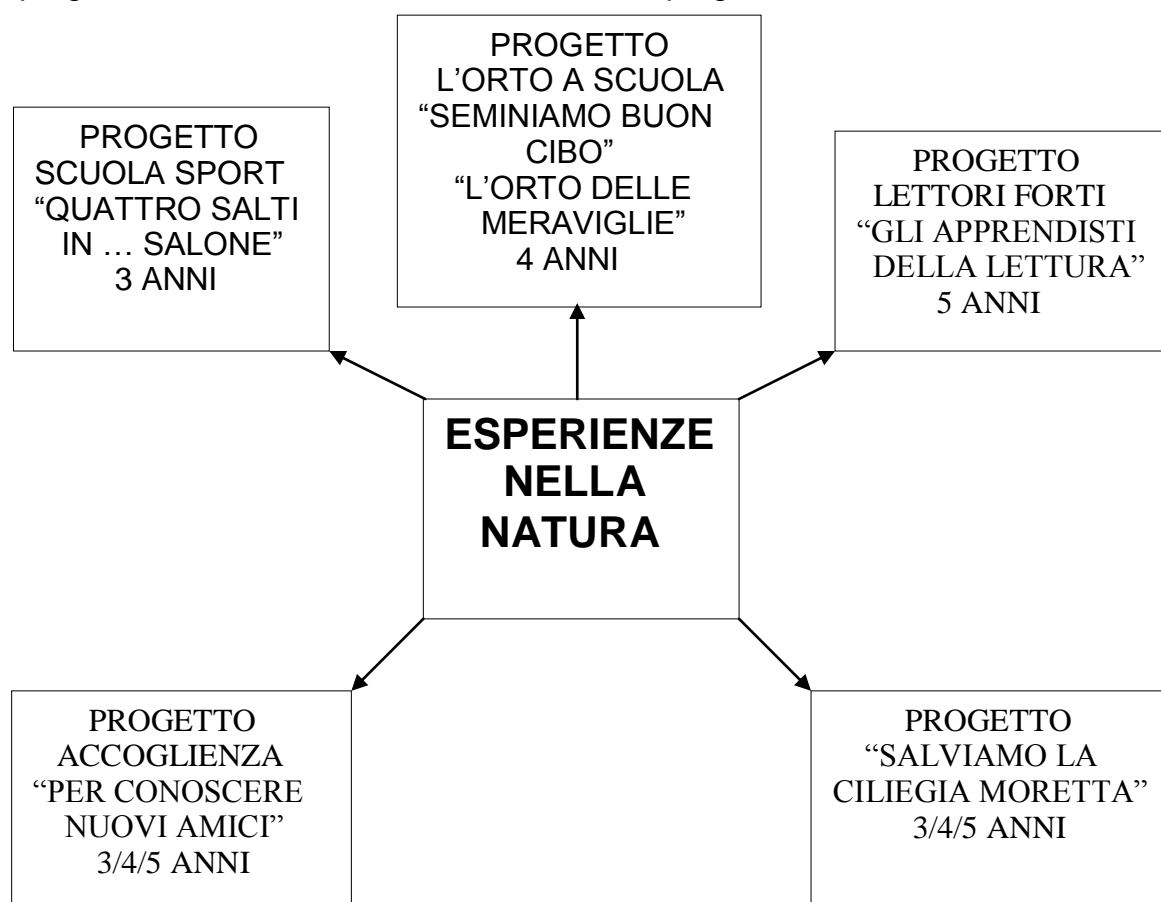
- composizione, scomposizione, montaggio e smontaggio di opere d'arte
- attività grafico - pittoriche
- visita, in chiave fiabesca, al Palazzo Barozzi ("Scala a chiocciola") attraverso un percorso narrativo con l'utilizzo di burattini
- laboratorio creativo: **"quasi come una scala a chiocciola"** (progettazione, rappresentazione e creazione di eliche ed altre architetture con vario materiale); **"quasi come la torta Barozzi"** (preparazione di una torta)

Scuola dell'infanzia "Peter Pan" Progettazione annuale 2007/2008

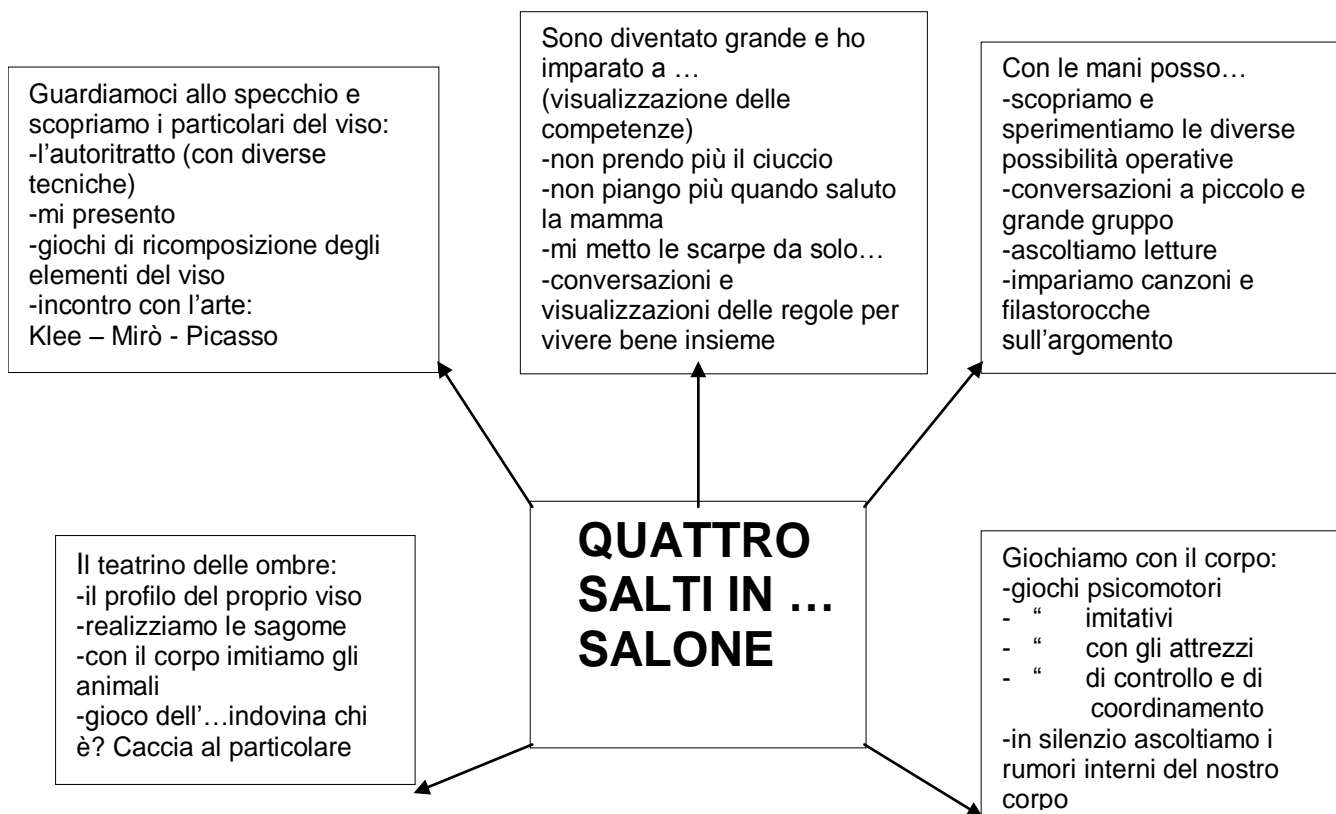
“Una conoscenza priva di contestualizzazione è una conoscenza povera. Come fare a riunire i saperi delle varie discipline? Serve un pensiero complesso che permetta di unire ciò che è separato. L'ecologia oggi è conoscenza perché unisce le scienze alla civiltà umana, ridà unità alla natura prima studiata solamente nei suoi innumerevoli aspetti fisici e biologici. Come apprendere a vivere? La conoscenza non si ha con la frammentazione ma con l'unione. I giovani oggi si sentono persi, non trovano le ragioni dell'essere ... sono chiamati ad affrontare un compito ampio: la salvezza del genere umano. Hanno una missione grande davanti a loro e dobbiamo educarli ad apprendere e a maturare una conoscenza adeguata ad assolvere a questo compito fondamentale a cui sono chiamati.”

E. Morin

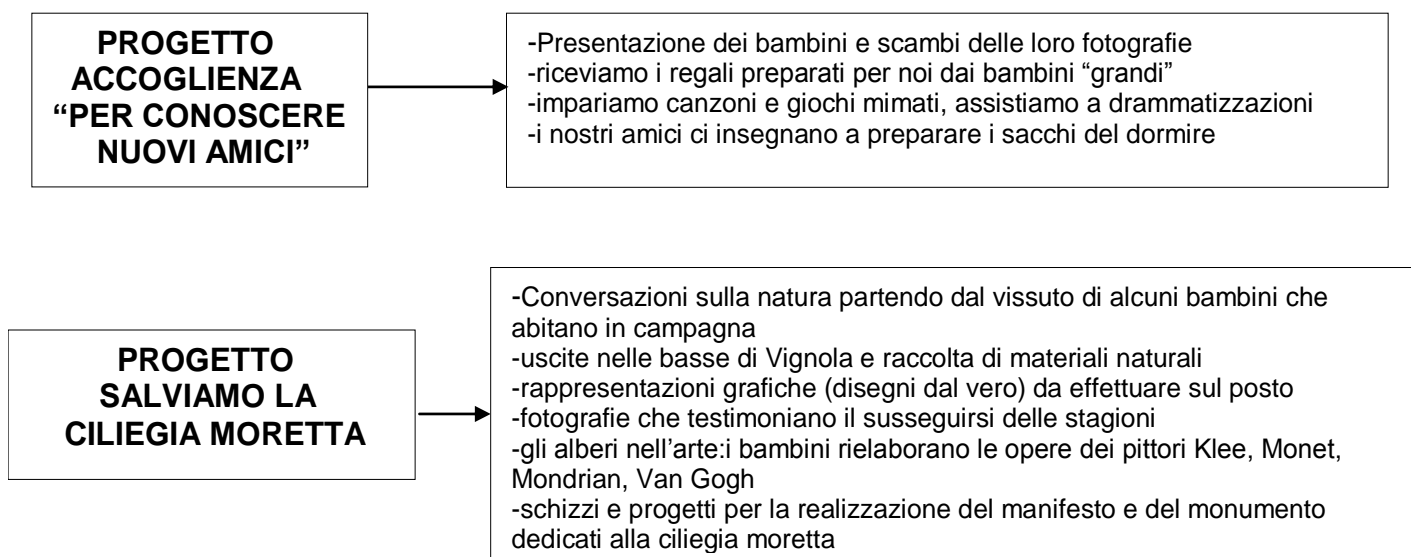
Il potenziamento della curiosità verso il mondo esterno, la spinta a esplorare e capire, il gusto della scoperta e la motivazione a mettere alla prova il pensiero, costituiscono le finalità da perseguire in questo anno scolastico. Nella progettazione e nell'organizzazione degli spazi di gioco e di attività, si è valorizzato in modo speciale l'accoglienza, per creare l'opportunità di scambi positivi tra i bambini. Particolare spazio hanno avuto i diversi progetti di arricchimento dell'offerta formativa, che verranno approfonditi sia all'interno delle programmazioni delle diverse sezioni che nei progetti di intersezione.



PROGETTO SCUOLA SPORT (3 ANNI)



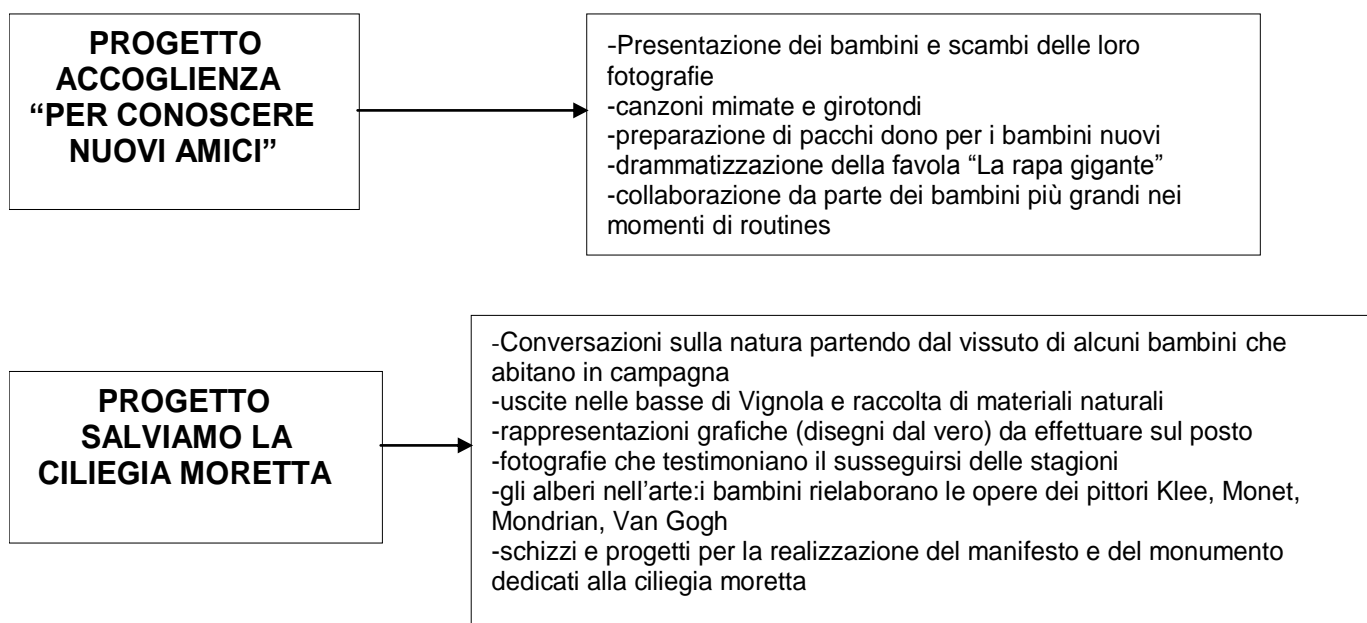
PROGETTI DI INTERSEZIONE 3/4/5 ANNI



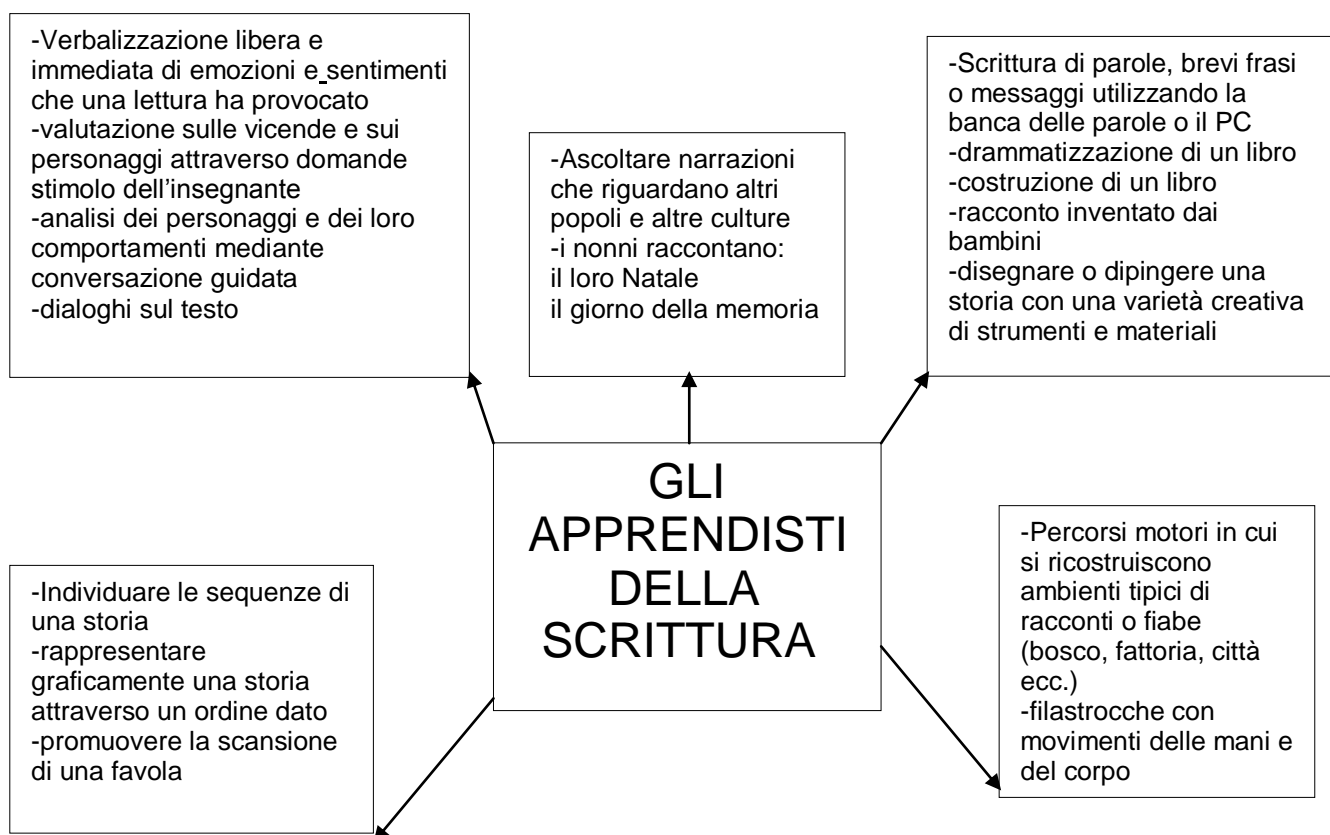
PROGETTO: L'ORTO A SCUOLA "SEMINIAMO BUON CIBO" 4 ANNI



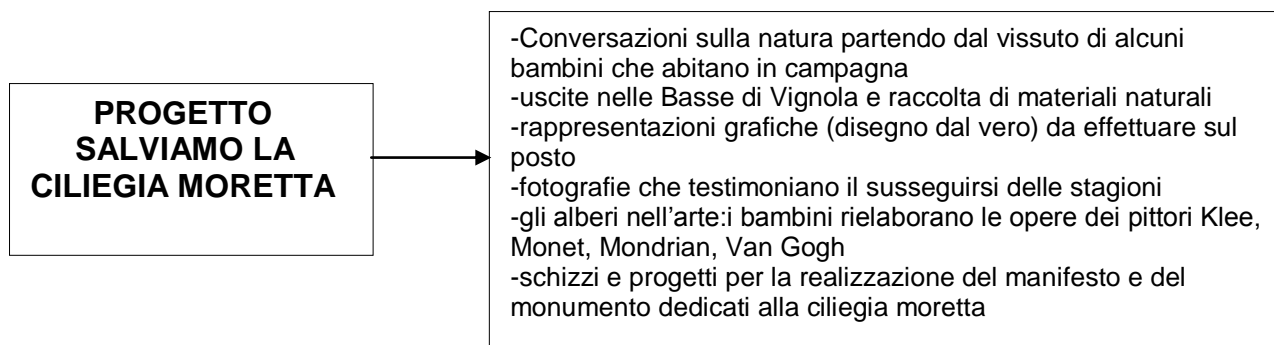
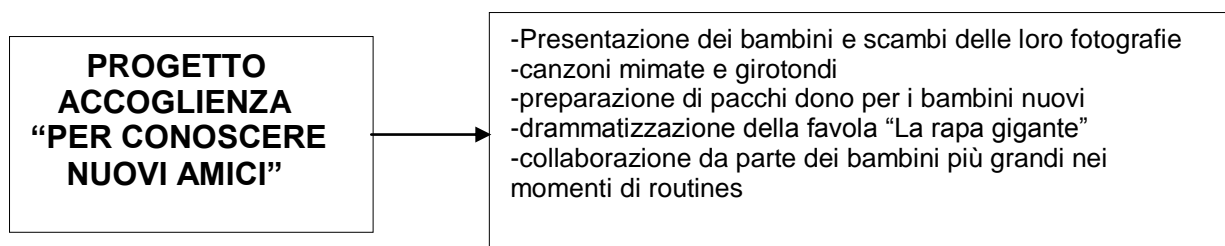
PROGETTI DI INTERSEZIONE 3/4/5 ANNI



PROGETTO: LETTORI FORTI 5 ANNI



PROGETTI DI INTERSEZIONE 3/4/5 ANNI



ATTIVITÀ ALTERNATIVE COMUNI A TUTTE LE SCUOLE DELL'INFANZIA

LABORATORIO LINGUISTICO

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">- Acquisisce maggior fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione - Ascolta semplici storie e racconti - Arricchisce il proprio lessico - Racconta esperienze personali	<p>ATTIVITA' : (proposte e idee)</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura di immagine- giochi di esplorazione degli spazi (per individuare nomi e oggetti)- il mio nome (scrittura spontanea)- filastrocche, rime, conte su: colori, giorni della settimana, mesi, elementi del viso e del corpo- giochi con le parole (sillabe da ritagliare e ricomposizione della parola)- le parole che iniziano con la lettera....- le parole in rima, dal disegno alla parola- rappresentazione grafica storie raccontate-riordino semplici sequenze- giochi di ritaglio e collage <p>Le attività qui sopra elencate servono ad orientare l' attività didattica, sarà compito dei singoli docenti adattare le proposte dopo aver attentamente valutato l' età dei bambini e i diversi bisogni.</p>

PROGETTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA COMUNE A TUTTE LE SCUOLE DELL'INFANZIA

Tale progettazione si colloca nel quadro delle finalità di quest'ordine di scuola integrando l'opera della famiglia, assumendo gli aspetti universali della religiosità e insieme quelli specifici dei valori cattolici che fanno parte del patrimonio storico e culturale del nostro Paese.

Le indicazioni nazionali offrono alle educatrici indirizzi per presentare con libertà e responsabilità gli obiettivi specifici di apprendimento:

- La conoscenza di Dio Creatore
- Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene rappresentata nei vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane
- Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.

Attraverso questo percorso i bambini acquisiscono competenze specifiche proprie di ogni area di apprendimento:

- Il sé e l'altro
- Esplorare conoscere e progettare
- Fruizione e produzione di messaggi
- Corpo, movimento e salute

3 ANNI

1^Unità di apprendimento Il Dono di Dio –La Creazione	2^Unità di apprendimento La Festa di Natale	3^Unità di apprendimento I Santi: modelli di bontà
Riconoscere che Dio ha creato le cose belle del cielo, del mare e della terra	Comprendere che la Festa del Natale ricorda la nascita di Gesù. Comprendere il significato della festa come momento di gioia. Comprendere il significato dei segni e simboli del Natale.	Comprendere il messaggio di amore di S.Francesco. Comprendere il significato di generosità di S.Martino.

4 ANNI

1^Unità di apprendimento lo rispetto i doni di Dio	2^Unità di apprendimento Il Natale di Gesù	3^Unità di apprendimento Gesù di Nazareth
Comprendere che Dio chiama l'uomo a custodire e rispettare il mondo	Comprendere l'importanza della venuta di Gesù per i Cristiani. Comprendere il significato dei doni.	Scoprire che Gesù è un amico "speciale".

5 ANNI

1^Unità di apprendimento LAUDATO SII	2^Unità di apprendimento La Pasqua di Gesù	3^Unità di apprendimento La Chiesa
Saper esprimere riconoscenza a Dio per i doni ricevuti. Saper riconoscere l'utilità dei doni creati da Dio. Sapere quali sono i luoghi d'incontro per i Cristiani	Conoscere i momenti più importanti della Pasqua di Gesù. Conoscere il significato dei simboli pasquali	Individuare i luoghi d'incontro della comunità cristiana. Conoscere la funzione degli arredi della Chiesa.

3 LABORATORI CIRCOLO

L'arricchimento dell'Offerta Formativa, oltre che dalle risorse interne alla scuola, è reso possibile anche dal Protocollo d'intesa stipulato tra il Circolo Didattico di Vignola e l'Unione Terre di Castelli:

- L'Unione Terre dei Castelli si impegna a finanziare e a contribuire alla progettazione e alla realizzazione di laboratori e attività.
- la scuola si impegna a individuare i bisogni formativi, documentare e dare visibilità alle esperienze educativo-didattiche realizzate.

LABORATORI / PROGETTI	3 anni	4 anni	5 anni	n. interventi	n. ore
Psicomotricità	X	X	X		
Intercultura: danza e movimento	X			7	7
Progetto espressivo-teatrale		X	X	10	10
Acquaticità		X	X	8	16

Laboratori - Finalità

Acquaticità/psicomotricità

Esplorare e conoscere nuovi ambienti, controllare posizioni statiche e dinamiche, padroneggiare nuove esperienze motorie e sviluppare autonomia e fiducia nelle proprie capacità, per acquisire sicurezza nei movimenti e coordinamento.

Progetto intercultura: danza e movimento

Approfondire la conoscenza del proprio corpo e delle sue potenzialità attraverso danze etniche. Educare alla musica e al ritmo e avvicinare i bambini ai valori interculturali.

Educazione espressivo-teatrale

Stimolare le capacità individuali, la socializzazione e cooperazione tra i bambini attraverso il movimento e la recitazione sviluppando le capacità espressive.

PIANO VISITE GUIDATE **CON MEZZI DI TRASPORTO** A.S. 2007/ 2008

SCUOLA INFANZIA

C. COLLODI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1	11/03/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	25	
7	13/03/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	16	
8	18/03/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	17	1
1	Da definire	9.00 – 11.30	COOP DI VIGNOLA	25	
7	Da definire	9.00 – 11.30	COOP DI VIGNOLA	16	
8	Da definire	9.00 – 11.30	COOP DI VIGNOLA	17	1
1	20/03/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	25	
7	25/03/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	16	
8	27/03/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	17	1
2	Febbraio	9.00 – 11.30	TIPOGRAFIA	23	1
6	Febbraio	9.00 – 11.30	TIPOGRAFIA	25	
2	Aprile maggio	9.00 – 11.30	ISOLA ECOLOGICA	23	1
6	Aprile maggio	9.00 – 11.30	ISOLA ECOLOGICA	25	
2	6/05/08	8.30 – 12.00	PARCO STRADALE DI NONANTOLA	23	1
6	3/06/08	8.30 – 12.00	PARCO STRADALE DI NONANTOLA	25	
3	Febbraio	9.00 – 11.30	TIPOGRAFIA	23	1
3	Aprile maggio	9.00 – 11.30	ISOLA ECOLOGICA	23	1
3	6/05/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	23	1
4	Febbraio	9.00 – 11.30	TIPOGRAFIA	23	1
5	Febbraio	9.00 – 11.30	TIPOGRAFIA	23	1
4	22 maggio	9.00 – 11.30	TEATRO “LA VENERE” DI SAVIGNANO	24	
5	22 maggio	9.00 – 11.30	TEATRO “LA VENERE” DI SAVIGNANO	22	
4	8/05/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	24	
5	13/05/08	9.00 – 11.30	FATTORIA DIDATTICA “LA FONTANA” SPILAMBERTO	22	
1° 7°	13/11/2007	9,00/11,00	SAVIGNANO - TEATRO	39	
8°	13/11/2007	9,00/11,00	SAVIGNANO - TEATRO	17	

H. C. ANDERSEN

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1°/2° (5 a)	18/03/2008	9,30-11,30	SAVIGNANO – TEATRO	48	
1°/2° (5 a)	29/04/2008	9,30-12,10	SALSE DI NIRANO	31	
1°/2° (5 a)	13/05/2008	9,30-12,10	CAMPIGLIO – RACCOLTA CILIEGIE	48	
1°/2° (4 a)	01/04/2008	9,00-12,10	TORRE MAINA - FATTORIA DIDATTICA	17	
1°/2° (4 a)	03/04/2008	9,00-11,30	VIGNOLA - ZOOANTROPOLOGIA	17	
3°	03/12/2007	9,30-11,30	SAVIGNANO – TEATRO	24	
3°	27/05/2008	9,00-12,10	GORZANO – FATTORIA DIDATTICA	24	
3°	20/05/2008	9,30-11,30	SAVIGNANO – TEATRO	24	

G. RODARI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
3^ 1^	13/11/2007	9.00/11.00	TEATRO DI SVIGNANO -“ LA CASINA DEGLI GNOMI”	48	
3^ 4^	Febbraio	9.30/11.00	BIBLIOTECA “AURIS” - VIGNOLA	34	
3^ 4^	14/01/2008	9.30/11.00	LIBRERIA “CASTELLO DI CARTA” -VIGNOLA	17	
3^ 4^	21/01/2008	9.30/11.00	LIBRERIA “CASTELLO DI CARTA” - VIGNOLA	17	
3^ 4^	Maggio	9.30/11.00	PARCO CÀ DI SOLA - CASTELVETRO	34	
3^	Maggio	9.30/11.00	LOC. BETTOLINO – VIGNOLA (RACCOLTA CILIEGIE)	23	
1^	29/10/2007	9.30/11.00	LIBRERIA “CASTELLO DI CARTA” -VIGNOLA	25	
1^	Giugno	9.30/11.00	FATTORIA DIDATTICA “IL GERMOGLIO” SAVIGNANO	25	
1^	Aprile	9.30/11.30	PARCO MACHIAVELLI- RANGONI POZZA DI MARANELLO	25	
1^	Marzo	9.30/11.00	BIBLIOTECA “AURIS”- VIGNOLA	25	
2^ - 4^	29 gennaio	9.00/11.00	TEATRO SAVIGNANO “LA LEGGENDA DELL’ACQUA”	43	3
2^ 4^	Fine ottobre	9.30/11.00	ROCCA DI VIGNOLA	32	3
2^ 4^	Marzo aprile	9.30/11.00	FIUME PANARO	32	3
2^	Maggio	9.30/11.00	MUSEO VIGNOLA	32	3
2^	Novembre	9.30/11.00	BIBLIOTECA “AURIS” VIGNOLA	22	2
4^	Fine Maggio	9.30/11.00	CAMPAGNA SAVIGNANO (VIA CASSINO) PER RACCOLTA CILIEGIE	21	1

PETER PAN

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1°	22/04/2008	9,00-11,30	LEVIZZANO - ORTO BOTANICO	27	1
1°	Novembre	9,00-11,30	VIGNOLA - BIBLIOTECA	27	1
1°	16/10/2007	9,00-11,30	VIGNOLA – LIBRERIA CASTELLO DI CARTA	27	1
1°	6/03/2008	9,30-11,00	SAVIGNANO TEATRO	27	1
1°	8/04/2008	9,30-11,00	SAVIGNANO TEATRO	27	1
3°	22/04/2008	9,00-11,30	LEVIZZANO - ORTO BOTANICO	25	1
3°	Novembre	9,00-11,30	VIGNOLA - BIBLIOTECA	25	1
3°	Febbraio	9,00-11,30	VIGNOLA – LIBRERIA CASTELLO DI CARTA	25	1
3°	6/03/2008	9,30-11,00	SAVIGNANO TEATRO	25	1
3°	8/04/2008	9,30-11,00	SAVIGNANO TEATRO	25	1
3°	Marzo	9,00-12,10	VIGNOLA – FATTORIA TOSCHI	16	
2°	26/11/2007	9,30-11,00	SAVIGNANO TEATRO	25	
2°	27/02/2008	9,30-11,00	SAVIGNANO TEATRO	25	
2°	Febbraio	9,00-11,30	CA’ DI SOLA - PARCO	25	
2°	Marzo	9,00-11,30	VIGNOLA – LIBRERIA CASTELLO DI CARTA	25	
2°	Aprile	9,00-11,30	VIGNOLA - BIBLIOTECA	25	

MAGO DI OZ

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1° 5 anni	13/12/2007	9,45 - 11,30	BIBLIOTECA DI VIGNOLA	25	1
1° 5 anni	15/01/2008	9,00 - 11,30	LIBRERIA " CASTELLO DI CARTA "	25	1
1° 5 anni	13/05/2008	9,00 - 11,30	NONANTOLA ED. STRADALE	25	1
2° 4 anni	16/10/2007	9,00 - 11,30	CASTAGNETO DI GUIGLIA	25	1
2° 4 anni	22/01/2008	9,00 - 11,30	LIBRERIA " CASTELLO DI CARTA "	25	1
2° 4 anni	20/03/2008	9,00 - 11,30	CENTRO " PORTICI " VIGNOLA	25	1
2° 4 anni	14/05/2008	9,00 - 11,30	FATTORIA DIDATTICA " QUARTIERI " - Savignano	25	1
3° 3 anni	12/02/2008	9,00 - 11,30	BIMBOPOLI di Savignano	23	1
3° 3 anni	11/03/2008	9,30 - 11,00	LIBRERIA " CASTELLO DI CARTA "	23	1
3° 3 anni	8/04/2008	9,45 - 11,00	BIBLIOTECA DI VIGNOLA	23	1
4° 3/4 anni	19/02/2008	9,00- 11,30	BIMBOPOLI di Savignano	25	0
4° 3/4 anni	18/03/2008	9,00 - 11,30	LIBRERIA " CASTELLO DI CARTA "	25	0
4° 3/4 anni	15/04/2008	9,45 - 11,30	BIBLIOTECA DI VIGNOLA	25	0
5° 4 anni	16/10/2007	9,00 - 11,30	CASTAGNETO DI GUIGLIA	27	0
5° 4 anni	29/01/2008	9,00 - 11,30	LIBRERIA " CASTELLO DI CARTA "	27	0
5° 4 anni	13/03/2008	9,00-11,30	CENTRO " PORTICI " VIGNOLA	27	0
5° 4 anni	15/05/2008	9,00 - 11,30	FATTORIA DIDATTICA " QUARTIERI " - Savignano	27	0

NUOVA SCUOLA VIA LIBERTA'/GALILEI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1°/2° - 3 anni	3/12/2007	9.30-11.30	TEATRO SAVIGNANO	23	
1°/2° - 3 anni	6/05/2008	9.00-12.10	FATTORIA GORZANO	23	
1°/2° - 3 anni	13/05/2008	9.30-12.10	RACC. CILIEGIE CAMPIGLIO	23	
1°/2° - 4 anni	8/04/2008	9.00-12.10	FATT. DID. TORRE MAINA	22	
1°/2° - 4 anni	20/05/2008	9.00-11.30	TEATRO SAVIGNANO	22	
1°/2° - 4 anni	13/05/2008	9.30-12.10	RACC. CILIEGIE CAMPIGLIO	22	

**SCUOLA INFANZIA
C. COLLODI**

Sezione/ Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1	Giugno	9.00 – 11.30	Campo di Ciliegie a Vignola	25	
7	Giugno	9.00 – 11.30	Campo di Ciliegie a Vignola	16	
8	Giugno	9.00 – 11.30	Campo di Ciliegie a Vignola	17	1
1	Novembre	9.00 – 11.30	Biblioteca di Vignola	25	
7	Novembre	9.00 – 11.30	Biblioteca di Vignola	16	
8	Novembre	9.00 – 11.30	Biblioteca di Vignola	17	1
1	Intero a.s.	9.00 – 11.30	Oratorio di Vignola	25	
7	Intero a.s.	9.00 – 11.30	Oratorio di Vignola	16	
8	Intero a.s.	9.00 – 11.30	Oratorio di Vignola	17	1
1	Marzo	9.00 – 11.30	Messori a Vignola	25	
3	Marzo	9.00 – 11.30	Messori a Vignola	23	1
7	Marzo	9.00 – 11.30	Messori a Vignola	16	
8	Marzo	9.00 – 11.30	Messori a Vignola	17	1
1	Giugno	9.00 – 11.30	Piscina di Vignola	25	
7	Giugno	9.00 – 11.30	Piscina di Vignola	16	
8	Giugno	9.00 – 11.30	Piscina di Vignola	17	1
1	Dicembre	9.00 – 11.30	Casa di riposo di Vignola ?	25	
7	Dicembre	9.00 – 11.30	Casa di riposo di Vignola ?	16	
8	Dicembre	9.00 – 11.30	Casa di riposo di Vignola ?	17	1
2	Intero a.s.	9.00 – 11.30	Centro di Vignola	23	1
6	Intero a.s.	9.00 – 11.30	Centro di Vignola	25	
2	Aprile... giugno	9.00 – 11.30	Oratorio	23	1
6	Aprile... giugno	9.00 – 11.30	Oratorio	25	
2	Marzo – aprile	9.00 – 11.30	Centro Socio-riabilitativo “ I Portici”	23	1
6	Marzo - aprile	9.00 – 11.30	Centro Socio-riabilitativo “ I Portici”	25	
2	Maggio	9.00 – 11.30	Biblioteca di Vignola	23	1
6	Maggio	9.00 – 11.30	Biblioteca di Vignola	25	
2	Giugno	9.00 – 11.30	Piscina di Vignola	23	1
6	Giugno	9.00 – 11.30	Piscina di Vignola	25	
3	Intero a.s.	9.00 – 11.30	Centro di Vignola	23	1
4	Intero a.s.	9.00 – 11.30	Centro di Vignola	24	
5	Intero a.s.	9.00 – 11.30	Centro di Vignola	22	
3	Aprile... giugno	9.00 – 11.30	Oratorio	23	1
4	Aprile... giugno	9.00 – 11.30	Oratorio	24	
5	Aprile... giugno	9.00 – 11.30	Oratorio	22	
3	Marzo - aprile	9.00 – 11.30	Centro Socio-riabilitativo “ I Portici”	23	1
4	Marzo - aprile	9.00 – 11.30	Centro Socio-riabilitativo “ I Portici”	24	
5	Marzo - aprile	9.00 – 11.30	Centro Socio-riabilitativo “ I Portici”	22	
3	Maggio	9.00 – 11.30	Biblioteca di Vignola	23	1
4	Maggio	9.00 – 11.30	Biblioteca di Vignola	24	
5	Maggio	9.00 – 11.30	Biblioteca di Vignola	22	
3	Maggio	9.00 – 11.30	Libreria “Il castello di carta”	23	1
4	Maggio	9.00 – 11.30	Libreria “Il castello di carta”	24	
5	Maggio	9.00 – 11.30	Libreria “Il castello di carta”	22	
3	Giugno	9.00 – 11.30	Piscina di Vignola	23	1
4	Giugno	9.00 – 11.30	Piscina di Vignola	24	
5	Giugno	9.00 – 11.30	Piscina di Vignola	22	
3	Maggio	9.00 – 11.30	Parco delle fiabe Vignola	23	1

H. C. ANDERSEN

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1° (4/5 a)	23/10/2008	9,00-11,30	Libreria "Castello di Carta"	26	
1° (4/5 a)	Marzo	9,00-11,30	Palazzo Barozzi	26	
1° (4/5 a)	Marzo	9,00-11,30	Biblioteca	26	
1° (4/5 a)	Marzo	9,00-11,30	Salotto Muratori	26	
1° (4/5 a)	Marzo	9,00-11,30	Fabbrica del Cioccolato	26	
1° (4/5 a)	Aprile	9,00-11,30	Lab. Musicale Lucio Bosi	26	
1° (4/5 a)	Maggio	9,00-11,30	Percorso Sole	26	
2° (4/5 a)	16/10/2007	9,00-11,30	Libreria "Castello di Carta"	22	
2° (4/5 a)	Marzo	9,00-11,30	Fabbrica del Cioccolato	22	
2° (4/5 a)	Aprile	9,00-11,30	Lab. Musicale Lucio Bosi	22	
2° (4/5 a)	Aprile	9,00-11,30	Palazzo Barozzi	22	
2° (4/5 a)	Aprile	9,00-11,30	Biblioteca	22	
2° (4/5 a)	Maggio	9,00-11,30	Salotto Muratori	22	
2° (4/5 a)	Maggio	9,00-11,30	Percorso Sole	22	
3° (5 a)	Marzo	9,00-11,30	Fabbrica del Cioccolato	24	
3° (5 a)	Aprile	9,00-11,30	Parco dei sogni	24	
3° (5 a)	Aprile	9,00-11,30	Lab. Musicale Lucio Bosi	24	
3° (5 a)	Maggio	9,00-11,30	Biblioteca	24	
3° (5 a)	Maggio	9,00-11,30	Libreria "Castello di Carta"	24	
3° (5 a)	Maggio	9,00-11,30	Percorso Sole	24	

G. RODARI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1^ 2^ 4^	Ottobre- Maggio- Giugno	9.00/11.00	Passeggiata in campagna		
1^ 2^ 4^	Ottobre- Aprile	9.30/11.00	Visita al quartiere		
1^ 2^ 4^	Ottobre- Marzo- Maggio	9.30/11.00	Passeggiata al parco -Brodano		
4^	Novembre	9.30/11.00	Visita alla Coop-Vignola		
2^ 4^	Aprile- Maggio	9.30/11.00	Visita scuola elementare "I. Calvino"		

PETER PAN

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1°/3°	Ottobre	9,00-11,30	Fattoria Raccolta mele	52	1

MAGO DI OZ

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1° 5 anni	ottobre	10,00 – 11,30	Passeggiata nel quartiere : raccolta frutti autunnali	25	1
	novembre	10,00 – 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	gennaio	10,00 – 11,30	Passeggiare nel quartiere	25	1
	febbraio	10,00 – 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	marzo	10,30 – 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	aprile	10,30 - 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	maggio/giugno	10,00 – 13,00	A casa di un nostro compagno: raccolta ciliegie e picnic	25	1
2° 4 anni	ottobre	10,00-11,30	Visita all' asilo nido “ Cappuccetto Rosso”	25	1
	novembre	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	gennaio	10,00-11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	marzo	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere (visita alla serra Miani)	25	1
	aprile	10,00-11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	maggio	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	Maggio/giugno	10,00- 13,00	A casa di un nostro compagno : raccolta ciliegie e picnic	25	1
3° 3 anni	novembre	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	23	1
	marzo	10,00-11,30	Passeggiata nel quartiere	23	1
	aprile	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	23	1
	maggio	10,00-11,30	Passeggiata nel quartiere	23	1
	Maggio/giugno	10,00-11,30	A casa di un nostro compagno: raccolta ciliegie e pic-nic	23	1
4° 3 e 4 anni	novembre	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	gennaio	10,00-11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	marzo	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	aprile	10,00-11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	maggio	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	25	1
	Maggio/ giugno	10,00- 13,00	A casa di un nostro compagno : raccolta ciliegie e picnic	25	1
5° 4 anni	novembre	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	27	1
	gennaio	10,00-11,30	Passeggiata nel quartiere	27	1
	marzo	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere (visita alla serra Miani)	27	1
	aprile	10,00-11,30	Passeggiata nel quartiere	27	1
	maggio	10,00- 11,30	Passeggiata nel quartiere	27	1
	Maggio/ giugno	10,00- 13,00	A casa di un nostro compagno : raccolta ciliegie e picnic	27	1

NUOVA SCUOLA VIA LIBERTA'/GALILEI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				<i>totale</i>	<i>di cui H</i>
1° 3 ANNI	MARZO/ APRILE	9.00-11.30	PARCO DEI SOGNI	22	
	MARZO/ APRILE	9.00-11.30	BIBLIOTECA DI VIGNOLA	22	
	15 APRILE	9.00-11.30	LIBR. CASTELLO DI CARTA	22	
	MARZO	9.00-11.30	FABBRICA DEL CIOCCOLATO	22	
	APRILE	9.00-11.30	LAB. MUSICALE LUCIO BOSI	22	
	MAGGIO/ GIUGNO	9.00-11.30	PERCORSO SOLE	22	
1° 4 ANNI	17 APRILE	9.00 -11.30	LIBR. CASTELLO DI CARTA	23	
	MARZO	9.00-11.30	FABBRICA DEL CIOCCOLATO	23	
	APRILE	9.00-11.30	LAB. MUSICALE LUCIO BOSI	23	
	MARZO/ APRILE	9.00-11.30	PARCO DEI SOGNI	23	
	MARZO/ APRILE	9.00-11.30	BIBLIOTECA DI VIGNOLA	23	
	MAGGIO/ GIUGNO	9.00-11.30	PERCORSO SOLE	23	

TRASPORTI SCUOLA INFANZIA
a. s. 2006/2007

